

Para Concha Carbajo
y M^o Jesús Martín,
con todo mi cariño
y admiración.

Nanas de Murcia.

Allegretto

Arr: Bernadet Kühne

Musical score for the first system, featuring three staves. The top staff is the vocal line, and the bottom two are piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/8. The tempo is marked 'Allegretto'. The lyrics are: *p* Nu, nu, nu, nu, nu, nu, nu, nu.

Musical score for the second system, starting at measure 9. It features a vocal line and two piano accompaniment staves. The tempo is marked 'Senza rigore'. The lyrics are: *mp* A es - te ni - ño chi - qui - to ¿quién le ha pe - ga - do que tie -

Musical score for the third system, starting at measure 9. It features two piano accompaniment staves. The tempo is marked 'Molto legato'. The lyrics are: *pp* B.C.

Musical score for the third system, starting at measure 17. It features a vocal line and two piano accompaniment staves. The tempo is marked 'Molto legato'. The lyrics are: *mp* ne los o - ji - cos de ha - ber llo - ra - do? Duer - me, *mf* Duér - me te ne - ne, *mp* Duer - me,

ne - ne, *mp* duér - me - te

ne - ni - co, na - na, *mp* duér - me - te

ne - ne *mf* duér - me - te lu - ce - ri - co

Tempo primo

33 *mf* has - ta ma - ña - - - na. Al tí - lo de los cu - rru - cos ma - la

33 *mf* has - ta ma - ña - - - na. Al tí - o de los cu - rru - cos ma - la

33 has - ta - ma - ña - na. Al tí - o de los cu - rru - cos ma - la

41 pu - ña lá le den, que es - tá mi ne - ni - co ma - lo y

41 pu - ña - lá le den, le den, que es - tá mi ne - ni - co ma - lo y

41 pu - ña - lá le den que es - tá mi ne - ni - co ma - lo y

Andante

49 *mp* no lo ha ve - ni - do la ver. *p* Din, dan, din, dan, din, dan, din, dan, din, din, din,

49 *mp* no lo ha ve - ni - do a ver. *p* Din, dan, din, dan, din, dan, dan,

49 *mp* no lo ha ve - ni - do a ver. *mf* Dan, din, dan, dan, din, dan. Duer - me ne -

57

din, din, din, din, din, din, din, din, din, din, dan. Sus

dan, dan, dan, dan, dan, dan, dan,

ni - to, duer - me tran - qui - lo, que las cam - pa - nas te lla - ma - rán. Sus

64

dul - ces me - lo - dí - as a - le - gre - es - cu - cha - rás, que co - mo ma - ri - po - sas vue - lan sin ce -

dan, din, dan, din, dan, din, dan, din, dan, din, dan, din, dan, din,

dul - ces me - lo - dí - as a - le - gre - es - cu - cha - rás, que co - mo ma - ri - po - sas vue - lan sin ce -

71

sar. Din, din, din, din, din, din, din, din, din, din, dan. Dan, dan, dan, dan, dan, dan, dan,

sar. Duer - me ne - ni - to, duer - me tran - qui - lo, que las cam - pa - nas

78

rit.
din, din, din, dan. Dan, dan, dan, dan, dan., dan, dan, dan, dan, dan, dan, dan, dan, dan.

rit.
dan, dan, dan, dan, dan, dan, dan, dan, dan, dan.

te lla - ma - rán. Dan, dan, dan, dan, dan, dan, dan.

Adagio

86 *f* A la na - na, na - ni - ta, na - ni - ta e - a. Que vie - ne el co - co, que vie - ne el

86 *f* A la na - na, na - ni - ta, na - ni - ta e - a. Que vie - ne el co - co, que vie - ne el

86 *f* A la na - na, na - ni - ta e - a. Que vie - ne el co - co, que vie - ne el

90 co - co, y se lle - va a los ne - nes que duer - men po - co. Que duer - men po - co, que duer - men

90 co - co, y se lle - va a los ne - nes que duer - men po - co. Que duer - men po - co, que duer - men

90 co - co, y se lle - va a los ne - nes que duer - men po - co. Que duer - men po - co, que duer - men

94 *Lento*
mp po - co a la na - na na - ni - ta, na - ni - ta e - a. Dum du ru du ru du ru

94 *mp* po - co, a la na - na na - ni - ta, na - ni - ta e - a. Dum du ru du ru du ru du ru du ru

94 *mp* po - co, a la na - na na - ni - ta, na - ni - ta e - a. Dum du ru du ru du ru du ru du ru

100 *p* du ru du ru du ru. No tie - ne cu - na, lla - ma - ré a un car - pin - te - ro

100 *mf* du ru du ru du ru. Esta ni - ña no tie - ne cu - na, lla - ma - ré a un car - pin - te - ro

100 *p* — ru du ru du ru du ru du ru. B.C. lla - ma - ré a un car - pin - te - ro

111 que le_ha - ga u - na. Y si no tie - ne cu - ni - ta

111 que le_ha - ga u - na. Y si no tie - ne cu - ni - - - ta

111 que le_ha ga u - na. Y si no tie - ne cu - ni - - - ta

118 no po - drá es - ta ni - ña chi - ca. Ya duer - me, *mp*

118 no po - drá dor - mir es - ta ni - ña chi - ca. Ya duer - me, *mp*

118 B.C. es - ta ni - ña chi - ca. Duer - - - - - *mp*

124 ya duer - me mi ni - ña, ya duer - me. *rit.* *ppp*

124 ya duer - me mi ni - ña, ya duer - me. *rit.* *ppp*

124 me, duer - - me, duer - me, ni - ña, duer - me. *rit.* *ppp*