

Vas a la fuente a por agua

Dos jotas de la "Siberia" extremeña

Bernadet Kühne

Allegro (M.M. ♩ = c. 150)

Soprano 1 *mp*
La ra la la ra la la la ra la la ra la la ra la la ra la

Soprano 2 *mp*
La la

Alto 1 *mp*
La la la la

Alto 2 *mp*
La la la ra la la

7 *mf*
S 1 la la ra la la ra la. La ra Vas a la fuen-te_a por a - gua

S 2 *p*
la la. BC.

A 1 *mp*
la la la. la. Vas a la fuen-te_a por a - gua_a por a - gua,

A 2 *p*
la la ra la. BC.

15 *p*
S 1 y no tie - neh com - pa - ñe - ra; ¿Quie - reh, que - reh,

S 2 *mp*
¿Quie-reh que yo te_a-com - pa - ñe_a - com - pa - ñe,

A 1 *p*
y no tie - neh com - pa - ñe, com - pa - ñe - ra. ¿Quie - - - reh que_a - com - pa - ñe,

A 2 *mf*
¿Quie-reh que yo te_a-com - pa - ñe,

23

f

S 1 pri - - - ma - - - ve - - - ra? An - da, ve - te an-da ve - te, a - guar - da, a - guar - da, —

mf

S 2 Ro - si - ta de pri - ma - ve - ra? — Ve - te, an - da ve - te, a - guar - da, —

A 1 pri - - - ma - - - ve - - - ra? *Palma hueca Palma seca*

mf

A 2 Ro - si - ta de pri - ma - ve - ra? — Ve - te, ve - te, a - guar - da, a -

30

mf

S 1 — ven con - mi - go a la fuen - te, be - be - rás a - gua. — A - - - gua,

f

S 2 — ven con - mi - go a la fuen - te a be - ber a - gua. — Be - be - rás a - gua, ni - ña, be - be -

mf

A 1 A - gua, ni - ña, be - be -

mf

A 2 guar - da, ven con - - mi - go a - - - gua. A - gua, ni - ña,

37

p

S 1 a - - - gua, ve - - - te a - guar - - - da. Yo ten-go un ca-rrro

p

S 2 rás a - gua, an - da - ve - te, an-da ve - te, a - guar - da a - guar - da. — Yo ten-go un ca-rrro

p

A 1 rás a - gua, an - da ve - te, ve - te, a - guar - da a - guar - da. — Yo ten-go un ca-rrro

A 2 a - gua, a - gua, ve - te, ve - te a - guar - - - da.

45 *mp*

S 1
y_u - na ga - le - ra y_un par de mu - lah cam - pa - ni - ye - ra(s). Cam - pa - ni -

S 2
y_u - na ga - le - ra y_un par de mu - lah ___ cam - pa - ni - ye - ra(s). Cam - pa - ni -

A 1
y_u - na ga - le - ra y_un par de mu - lah cam - pa - ni - ye - ra(s). Cam - pa - ni -

52

S 1
ye - ra(s) con cam - pa - ni - yo, yo ten - go_un ca - rro y_un ga - ñan - ci - yo.

S 2
ye - ra(s) con cam - pa - ni - yo, yo ten - go_un ca - rro ___ y_un ga - ñan - ci - yo.

A 1
ye - ra(s) con cam - pa - ni - yo, yo ten - go_un ca - rro y_un ga - ñan - ci - yo.

A 2 *misterioso*
Cam - pa - ni - yo, ten - go_un ca - rro, ga - ñan - ci - - yo.

59 *f* *Piedcho* *Piezdo*

S 1
Trah, trah, trah, trah, trah, ¿quién, quién, quién, quién, quién? mi ma - dre no eh - tá
Y no pue - de se(r), y no te he de a - brir, e - sah son lah pe - na(s)

S 2
Trah, trah, trah, trah, trah, ¿quién, quién, quién, quién, quién? mi ma - dre no eh - tá
Y no pue - de se(r), y no te he de a - brir, e - sah - son pe - na(s)

A 1
Trah, trah, trah, trah, trah, ¿quién, quién, quién, quién, quién? mi ma - dre no eh - tá
Y no pue - de se(r), y no te he de a - brir, e - sah son pe - na(s)

A 2
Trah, trah, trah, trah, trah, ¿quién, quién, quién, quién, quién? mi ma - dre no eh - tá
Y no pue - de se(r), y no te he de a - brir, e - sah son pe - na(s)

65 *mp*

S 1 y no pue - de se(r). La ra la la ra la la la ra la la ra la la ra
que pa - san por mí.

S 2 *mp*
y no pue - de se(r). La
que pa - san por mí.

A 1 *mp*
y no pue - de se(r). La la la la
que pa - san por mí.

A 2 *mp*
y no pue - de se(r). La la la ra la
que pa - san por mí.

72

S 1 la la ra la la la ra la la la la la la.

S 2 la la la ra la la la la la la.

A 1 la la la ra la la la ra la la la la.

A 2 la la la ra la la ra la la la ra la la.

79 *Solo soprano*

mf En Pe - lo - che no ha-gas no - che, en He - rre - ra lah que

79 *rítmico*

S 1 *p* Pe - lo-che no ha-gas no - che, en Pe - lo - che no ha-gas no - che, He - rre-ra lah que quie-ras, en He -

S 2 *p* Pe - lo-che no ha-gas no - che, en Pe - lo - che no ha-gas no - che, He - rre-ra lah que quie-ras, en He -

A 1 *p* Pe - lo-che no ha-gas no - che, en Pe - lo - che no ha-gas no - che, He - rre-ra lah que quie-ras, en He -

A 2 *p* Pe - lo-che no ha-gas no - che, en Pe - lo - che no ha-gas no - che, He - rre-ra lah que quie-ras, en He -

86

quie - ra(s), pe - ro en cam - bio en Fuen-la - bra - da las se - ma - ni -

S 1

rre - ra lah que tú quie-ras, pe - ro en Fuen-la - bra - da, pe-ro en cam-bio en Fuen-la - bra-da, se - ma-ni-tas en-

S 2

rre - ra lah que tú quie-ras, pe - ro en Fuen-la - bra - da, pe-ro en cam-bio en Fuen-la - bra-da, se - ma-ni-tas en-

A 1

rre - ra lah que tú quie-ras, pe - ro en Fuen-la - bra - da, pe-ro en cam-bio en Fuen-la - bra-da, se - ma-ni-tas en-

A 2

rre - ra lah que tú quie-ras, pe - ro en Fuen-la - bra - da, pe-ro en cam-bio en Fuen-la - bra-da, se - ma-ni-tas en-

93

- tas en te - ra(s). Pe - ro en cam - bio en Fuen-la - bra - da las se - ma - ni -

S 1

te-ra(s), se-ma - nas en - te - ra(s). Pe-ro en Fuen-la - bra-da, pe-ro en cam-bio en Fuen-la - bra-da se-ma-ni-tas en-

S 2

te-ra(s), se-ma - nas en te - ra(s). Pe-ro en Fuen-la - bra-da, pe-ro en cam-bio en Fuen-la - bra-da se-ma-ni-tas en-

A 1

te-ra(s), se-ma - nas en - te - ra(s). Pe-ro en Fuen-la - bra-da, pe-ro en cam-bio en Fuen-la - bra-da se-ma-ni-tas en-

A 2

te-ra(s), las se - ma - ni - tas en - te - ra(s). Pe-ro en Fuen-la - bra-da, pe-ro en cam-bio en Fuen-la - bra-da se-ma-ni-tas en-

101

- tas en te - ra(s).

Solo mezzo

f Co - rre de Cah-til - blan - co hah-ta el Gua - dia - na, un a - rro - yo de sal se - rra-na, ni - ña, de mi se - rra - na, co - rre de Cah-til - blan-

S 1

te-ra(s), se-ma - nas en - te - ra(s). *mf* *enérgico* Co - rre, que sí, que sí, co - rre

S 2

te-ra(s), se-ma - nas en - te - ra(s). *mf* Co - rre, que no, que no, co - rre hah-

A 1

te-ra(s), se-ma - nas en - te - ra(s). *mf* Co - rre, que sí, que sí, co - rre

A 2

te-ra(s), las se - ma - ni - tas en - te - ra(s). *mf* Co - rre, que no, que no, co - rre hah-

Vas a la fuente a por agua

109 1. | 2.

de mi se - rra - na. De mi **Adagio** *con donaire* *accel.*
 co hah - ta_el Gua - dia - - - - na. **Solo alto** *f* Gar - ba - gue - la_eh bue - na tie - rra,

109 1. | 2.

S 1 *mf* Blom blom
 mi se - rra - na. *mf* Blom blom
 ta_el Gua - dia - - - - na.

S 2 *mf* Blom blom
 mi se - rra - na. *mf* Blom blom
 ta_el Gua - dia - - - - na.

A 1 *mf* Blom blom
 mi se - rra - na. *mf* Blom blom
 ta_el Gua - dia - - - - na.

A 2 *mf* Blom blom
 mi se - rra - na. *mf* Blom blom
 ta_el Gua - dia - - - - na.

116 Gar - ba - gue - la_eh bue - na tie - rra, por - que tie - ne cerca_el mon - te,

116

S 1 blom blom blom blom
 S 2 blom blom blom blom
 A 1 blom blom blom blom
 A 2 blom blom blom blom

125 **Allegro** *con brio*
 pe - ro me - jor es Si - rue - la por el ba - rrio de San Ro - que.

125 *f* blom. An - da,
 blom. An - da
 blom. An - da
 blom.

S 1 blom blom blom blom
 S 2 blom blom blom blom
 A 1 blom blom blom blom
 A 2 blom blom blom blom

133 *la segunda vez aún más rápido y más forte*

S 1
ve - te, an - da ve - te, an - da, ve - te_a Ma - drí, que_a los e - na - mo - ra -
sue - lan a - yí, loh con - sue - lan a - yí, an - da, ve - te, an - da ve -

S 2
ve - te, an - da ve - te, an - da, ve - te_a Ma - drí, que_a los e - na - mo - ra -
sue - lan a - yí, loh con - sue - lan a - yí, an - da, ve - te, an - da ve -

A 1
ve - te, an - da ve - te, an - da, ve - te_a Ma - drí, que_a los e - na - mo - ra -
sue - lan a - yí, loh con - sue - lan a - yí, an - da, ve - te, an - da ve -

A 2
f Ve - te, an - da ve - te, ve - te_a Ma - drí, e - na - mo - ra -
Con - sue - lan a - yí, con - sue - lan a - yí, ve - te, an - da ve -

138

S 1
1. doh loh con - sue - lan a - yí. Loh con ve - te_a Ma - drí. ¡An - da y ve_a Ma - drí!
te, an - da 2. ¡Ve_a Ma - drí!

S 2
doh loh con - sue - lan a - yí. Loh con ve - te_a Ma - drí. ¡Ve_a Ma - drí!
te, an - da doh loh con - sue - lan a - yí. Loh con ve - te_a Ma - drí. ¡Ve_a Ma - drí!

A 1
doh loh con - sue - lan a - yí. Loh con ve - te_a Ma - drí. ¡Ve_a Ma - drí!
te, an - da doh loh con - sue - lan a - yí. Loh con ve - te_a Ma - drí. ¡Ve_a Ma - drí!

A 2
doh loh con - sue - lan a - yí. Loh con ve - te_a Ma - drí. ¡Ve_a Ma - drí!
te, an - da doh loh con - sue - lan a - yí. Loh con ve - te_a Ma - drí. ¡Ve_a Ma - drí!

30-1-2012

* Las dos jotas armonizadas en esta obra han sido extraídas del Cancionero Popular de Extremadura (vol. II) de Bonifacio Gil, editado por el Departamento de Publicaciones de la Diputación de Badajoz, páginas 794 y 795.