

# Allanamiento de morada.

Sobre un texto del poeta  
murciano Julián Andúgar

Bernadet Kühne

$\text{♩} = 112$  Solo soprano

mf Es - ta - mos in - ten - tan - do de - rri - bar, de - rri - bar es - ta puer - ta

S pp B.C. de - rri - bar B.C.

A pp B.C. de - rri - bar B.C.

T pp B.C. de - rri - bar B.C.

B pp B.C. de - rri - bar B.C. a fuer - za de can -

Solo tenor

mf Es - ta - ta mos, en la ca - lle, can - tan - do, can -

mf a fuer - za de cán - tar. pp B.C. can -

mf a fuer - za de cán - tar. pp B.C. can -

mf a fuer - za de cán - tar. pp B.C. can -

7 tar,\_\_\_\_\_\_ mf a fuer - za de cán - tar. pp B.C. can -

tan - do, can - tan - do

tan - do, B.C.\_\_\_\_\_\_ mf por ga - nas de cán - tar.\_\_\_\_\_\_ A

tan - do, B.C.\_\_\_\_\_\_ mf por ga - nas de cán - tar.\_\_\_\_\_\_ A

tan - do, B.C.\_\_\_\_\_\_ mf por ga - nas de cán - tar.\_\_\_\_\_\_ A

13 tan - do, B.C.\_\_\_\_\_\_ mf por ga - nas de cán - tar.\_\_\_\_\_\_ A

dim.

la lla - ve le han da - do tres \_\_\_\_\_ vuel - tas tres \_\_\_\_\_ vuel - tas

la lla - ve le han da - do tres \_\_\_\_\_ vuel - tas, ah \_\_\_\_\_

la lla - ve le han da - do tres \_\_\_\_\_ vuel - tas, ah \_\_\_\_\_

19 la lla - ve le han da - do tres vuel - - tas, \_\_\_\_\_

26

tres \_\_\_\_\_ vuel - tas, tres \_\_\_\_\_ vuel - tas

p tres vuel - tas, p tres vuel - tas, p tres vuel - tas, p tres vuel - tas

p tres

*p*

ah \_\_\_\_\_

*p* tres vuel - tas

33

u - nos a - ven - tu - re - ros de la ro - sa y\_el mar, **f** de la

u - nos a - ven - tu - re - ros de la ro - sa y\_el mar, **f** de la

u - nos a - ven - tu - re - ros de la ro - sa y\_el mar, **f** de la

u - nos a - ven - tu - re - ros de la ro - sa y\_el mar, **f** de la

ro - sa y\_el mar. **f** Al can - to y\_a la ga - na tres que vein - te, vein -

ro - sa y\_el mar. **mf** Al can - to y\_a la ga - na tres que vein - te, vein -

ro - sa y\_el mar. **mf** Al can-to\_y a la ga - na

ro - sa y\_el mar. **mf** Al can-to\_y a la ga - na

te lo mis-mo se — le da. **f** Con el can - to y la ga - na la puer - ta ce - de -

te lo mis-mo se — le da. **f** Con el can-to\_y la ga - na la puer - ta ce - de -

**p** vein - te se le da. **f** Con el can - to y la ga - na la puer - ta ce - de -

43 **p** vein - te se — le da. **f** Con el can-to\_y la ga - na la puer - ta ce - de -

*p sub.*

rá, ¡ay! la puer - ta ce - de - rá, ¡sí! la puer - ta ce - de - rá.

*p sub.*

rá, ¡ay! la puer - ta ce - de - rá, ¡sí! la puer - ta ce - de - rá.

*f*

Es - ta - mos go - pe an - do es - ta

*mf*

Du rum dum dum dum du rum dum dum dum du rum

*p sub.*

rá, ¡ay! la puer - ta ce - de - rá, ¡sí! la puer - ta ce - de - rá.

*mf*

Du rum dum dum dum du rum dum dum dum du rum

*p sub.*

rá, ¡ay! la puer - ta ce - de - rá, ¡sí! la puer - ta ce - de - rá.

*mf*

Dum dum

49      rá, ¡ay! la puer - ta ce - de - rá, ¡sí! la puer - ta ce - de - rá.

61

con can - tos na - da más, con can - tos, con can - tos, con can - tos, con can - tos na - - da  
 más, na - - da más, na - - da más, na - - da más, na - - da

\* Palmas y/o patadas

más.  
 más.  
 más.  
 más.

**C** den - tro\_a - den - tro\_a  
**p**  
**C** Den - tro\_a - den - tro\_a  
**p**  
**C** den - tro\_a - den - tro\_a  
**p**  
**C** Den - tro\_a - den - tro\_a  
**p**

den - tro  
 es - tán can - tan - do de fal - te.  
 den - tro.  
 den - tro.  
 den - tro.  
 es - tán can - tan - do de fal - te.

67

*accelerando e stringendo*

Co - men, be - ben, co - men, be - ben, de tan fal - so can -  
 Co - men, be - ben, co - men, be - ben, de tan fal - so can -  
 Co - men, be - ben, co - men, be - ben, de tan fal - so can -  
 3 3 3 3 3 3 3 3  
 71 Co - men y be - ben, co - men y be - ben, co - men y be - ben, co - men y be - ben de tan fal - so can -

*molto meno mosso*

*ten.*

*\*\**

Tempo primo

f tar. Co - men y be - ben de tan fal - so can - tar. - Es ta - mos de - rri - ban - do es - ta  
 f tar. Ah - Es ta - mos de - rri - ban - do es - ta  
 f tar. Ah - Es ta - mos de - rri - ban - do es - ta  
 f tar. Ah - Es ta - mos de - rri - ban - do es - ta

74 f tar. Ah - Es ta - mos de - rri - ban - do es - ta

*\*\* Sopranos con voces abiertas*

puer - ta, de - rri - ban - do es - ta puer - ta | pa - ra\_ha - cer - les ca - llar;  
 puer - ta, de - rri - ban - do es - ta puer - ta | pa - ra\_ha - cer - les ca - llar;  
 puer - ta, de - rri - ban - do es - ta puer - ta | pa - ra\_ha - cer - les ca -  
 80 puer - ta, de - rri - ban - do es - ta puer - ta | pa - ra\_ha - cer - les ca -

*cresc.*

pa - ra\_ha - cer - les sa - lir a la ca - lle, y que mi - ren, y que ve - an que ya\_es ho - ra, que ya\_es  
 pa - ra\_ha - cer - les sa - lir a la ca - lle, y que mi - ren, y que ve - an que ya\_es ho - ra, que ya\_es  
 llar, sa - lir ya a la ca - lle, y que mi - ren, y que ve - an que ya\_es ho - ra, que ya\_es  
 85 llar, sa - lir ya a la ca - lle, y que mi - ren, y que ve - an que ya\_es ho - ra, que ya\_es

f ho - ra, p que cam - bien de can - tar, mf que cam - bien de can -  
 f ho - ra, p que cam - bien de can - tar, mf que cam - bien de can -  
 f ho - ra, p que cam - bien de can - tar, mf que cam - bien de can -  
 91 f ho - ra, p que cam - bien de can - tar, mf wur vsm - bien de can -

tar, f que cam - bien de can - tar, ff que cam - bien de can - tar.  
 tar, f que cam - bien de can - tar, ff que cam - bien de can - tar.  
 tar, f que cam - bien de can - tar, ff que cam - bien de can - tar.  
 96 tar, f que cam - bien de can - tar, ff que cam - bien de can - tar.