

POEMA DE INVIERNO

I. SUSURROS

Andante

Letra: Antonio Gomariz
Música: Bernadet Kühne

Musical score for the first section of the poem, "I. SUSURROS". The score consists of four staves of music for voice and piano. The vocal line is lyrical, with sustained notes and grace notes. The piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are:

La os - cu - ra no - che se_a - lar - ga_y se_a - lar - ga.
La os - cu - ra no - che se_a - lar - ga_y se_a - lar - ga. *mp*
La_____ no - che se_a - lar - ga, se_a-lar - ga. *mp* El vien -
La_____ no - che se_a - lar - ga. Uh_____

molto cresc. e accell.

Continuation of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "El vien - to" repeated. The piano accompaniment features eighth-note patterns. The lyrics are:

El vien - to vien - to vien - to
El vien - to *p* vien - to vien - to vien - to vien - to
- to, el vi - en - to
- to,

più mosso

primo tempo

Final section of the musical score. The vocal line begins with "el vien - to" and continues with "hie - re" and "ra - mas". The piano accompaniment includes dynamic markings like *f*, *mf*, and *3:2*. The lyrics are:

el vien - to hie - re mi-les de ra - mas, *mf* ra - mas que_a - pun - tan
el vien - to hie - re ra - mas, *mf* ra - mas
el vien - to hie - re ra - mas, *mf* ra - mas
el vien - to hie - re ra - mas, *mf* ra - mas

16

p ah al ho - ri - zon - te al ho - ri -
 p ah al ho - ri - zon - te al ho - ri -
 p ah al ho - ri - zon - te al ho - ri -
 p ah al ho - ri - zon - te al ho - ri -
 al o - cre ho - ri - zon - te al ho - ri - zon - te al ho - ri -

21

zon - te. p Su - su - rros su - su - rros su - su - rros he -
 zon - te. p Su - su - rros su - su - rros su - su - rros he - la - dos he -
 zon - te. p He - la - dos he - la - dos he - la - dos su - su - rros, he -
 zon - te. He - la - dos he - la - dos he - la - dos su - su - rros, he -

26

f la - dos su - su - rros vi - gi - lan las ca - lles mp va - cí -
 f la - dos su - su - rros vi - gi - lan las ca - lles mp va - cí -
 f la - dos su - su - rros vi - gi - lan las ca - lles vi - gi - lan las ca - lles va -
 la - dos su - su - rros vi - gi - lan las ca - lles mp va - cí -

31

as. p Ah pp
 as. p Ah pp
 cí - as. p Ah bbb pp
 as. p Ah . pp

II. PIZPIRETAS

Allegro

1

p Dim dim dim dim dim *f* a - ro - mas de_a-nís.
se no - ta_el ca - lor.

p Dim dim dim dim dim *f* a - ro - mas de_a-nís.
se no - ta_el ca - lor.

mf En la co - ci - na ca - lien - ta la miel, a - ro - mas de_a-nís, a - ro - mas de_a-nís.
Se_a - bre la puer - ta, pa - pá ya_es-tá_a - quí, se no - ta_el ca - lor, se no - ta_el ca - lor.

p Dim dim dim dim dim *f* a - ro - mas de_a-nís.
se no - ta_el ca - lor.

5

p Dim dim dim dim *f* Nie - ve de_a - yer, nie - ve de_a - yer.
So - bre_el pas - tel, so - bre_el pas - tel.

mf De los te - ja - dos ca - e la nie - ve, nie - ve de_a - yer, nie - ve de_a - yer.
En la des - pen - sa jue - gan las nue - ces, so - bre_el pas - tel, so - bre_el pas - tel.

p Dim dim dim dim *f* Nie - ve de_a - yer, nie - ve de_a - yer.
So - bre_el pas - tel, so - bre_el pas - tel.

p Dim dim dim dim *f* Nie - ve de_a - yer, nie - ve de_a - yer.
So - bre_el pas - tel, so - bre_el pas - tel.

9

mf Ha - ri - nas que duer - men se tor - nan en con - des, dim dim dim dim *p* Pre - A -
De la chi - me - ne - a vie - nen o - tra - vo - ces,

mp Dim dim dim dim dim dim dim *p* Pre - A -

mp Dim dim dim dim dim dim dim *p* Pre - A -

mp Dim dim dim dim dim dim dim *p* Pre - A -

na - ran - jas a - mar - gas
se_a - pa - gan las al - mas brin - can y bai - lan.
al son del al - ba.

13 accel.

gun - tan las ni - ñas: ¿son ya las diez?
vi - san los ni - ños: ¡ya son las diez!
gun - tan las ni - ñas: ¿son ya las diez?
vi - san los ni - ños: ¡ya son las diez!
gun - tan las ni - ñas: ¿son ya las diez?
vi - san los ni - ños: ¡ya son las diez!

24

f

dim dim *f* las bra sas se van a dor mir.

dim dim *f* las bra sas se van a dor mir.

dim dim *f* las bra sas se van a dor mir.

van a dor - mir, el hu - mo_y las bra - sas se van a dor - mir.

ff

III. PREGÓN

Andante tranquilo

1

f

Ma - ña - nas de sol a - nun - cian los sue - ños. Ma - ña - nas de

f

Ma - ña - nas de sol a - nun - cian los sue - ños. Ma - ña - nas de

f

Ma - ña - nas de sol a - nun - cian los sue - ños. Ma - ña - nas de

f

Ma - ña - nas de sol a - nun - cian los sue - ños. Ma - ña - nas de

f

Ma - ña - nas de sol a - nun - cian los sue - ños. Ma - ña - nas de

ff

sol a - nun - cian los sue - ños. Que se_a - bran las puer - tas de

ff

sol a - nun - cian los sue - ños. Que se_a - bran las puer - tas de

ff

sol a - nun - cian los sue - ños. Que se_a - bran las puer - tas de

ff

sol a - nun - cian los sue - ños. Que se_a - bran las puer - tas de

13

rit.

to - dos los que_es - pe - ran, que se_a - bran las puer - tas.

to - dos los que_es - pe - ran, que se_a - bran las puer - tas.

to - dos los que_es - pe - ran, puer - tas.

to - dos los que_es - pe - ran, puer - tas.

Più mosso

17

p

Pri - sas, ri - sas,

Pri - sas y ri - sas, pri - sas y ri - sas, pri - sas y ri - sas, pri - sas y ri - sas,

p

Pri - sas y ri - sas, pri - sas y ri - sas, pri - sas y ri - sas,

19

mf

Pri - sas y ri - sas cru - zan sin due - ño pri - sas y ri - sas cru - zan sin due - ño

pri - sas, ri - sas, pri - sas, ri - sas,

pri - sas y ri - sas, pri - sas y ri - sas, pri - sas y ri - sas, pri - sas y ri - sas,

pri - sas y ri - sas, pri - sas y ri - sas, pri - sas y ri - sas, pri - sas y ri - sas,

21

pri - sas y ri - sas cru - zan sin due - ño pri - sas y ri - sas ri - sas y pri - sas.

pri - sas, ri - sas, ri - sas, pri - sas.

pri - sas y ri - sas, pri - sas y ri - sas, pri - sas y ri - sas, ri - sas y pri - sas.

pri - sas y ri - sas, pri - sas y ri - sas, pri - sas y ri - sas, ri - sas y pri - sas.

23

Pri - sas y ri - sas se cru - zan sin due - ño y pri - sas y ri - sas se cru - zan sin due - ño.
 Pri - sas y ri - sas se cru - zan sin due - ño y pri - sas y ri - sas se cru - zan sin due - ño.
 Pri - sas y ri - sas se cru - zan sin due - ño y pri - sas y ri - sas se cru - zan sin due - ño.
 Pri - sas y ri - sas se cru - zan sin due - ño y pri - sas y ri - sas se cru - zan sin due - ño.

25

Primo tempo

f Pri-sas ri - sas. ***ff*** Ma - ña-nas de sol a - nun - cian los sue - ños,
f Pri-sas ri - sas. ***ff*** Ma - ña-nas de sol a - nun - cian los sue - ños,
f Pri-sas ri - sas. ***ff*** Ma - ña-nas de sol a - nun - cian los sue - ños,
f Pri-sas ri - sas. ***ff*** Ma - ña-nas de sol a - nun - cian los sue - ños,

31

ma - ña-nas de sol a - nun - cian los sue - ños, ***fff*** ma - ña-nas de sol a - nun - cian los sue - ños.
 ma - ña-nas de sol a - nun - cian los sue - ños, ***fff*** ma - ña-nas de sol a - nun - cian los sue - ños.
 ma - ña-nas de sol a - nun - cian los sue - ños, ***fff*** ma - ña-nas de sol a - nun - cian los sue - ños.
 ma - ña-nas de sol a - nun - cian los sue - ños, ***fff*** ma - ña-nas de sol a - nun - cian los sue - ños.