

A mis compañeras y amigas de "XOLO", a las que están y a las que han estado, con todo mi cariño.

ALELUYA

Bernadet Kühne
Febrero 2001

Andante

Musical score for the first system of "ALELUYA". It consists of four staves. The first staff is the vocal line, starting with a *mp* dynamic and moving to *mf*. The lyrics are "A - le - lu - ya, a - le - lu - ya,". The accompaniment consists of three staves (piano, guitar, and bass) with *mp* dynamics. The time signature is 3/4 and the key signature has one flat (Bb).

Musical score for the second system of "ALELUYA". It consists of four staves. The first staff is the vocal line, starting with an *accel.* marking and moving to *rit.*. The lyrics are "a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya." The accompaniment consists of three staves with *mp* dynamics. The time signature is 3/4 and the key signature has one flat (Bb).

Musical score for the third system of "ALELUYA". It consists of four staves. The first staff is the vocal line, starting with a *Solo* marking. The lyrics are "A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, A - le - lu - ya." The accompaniment consists of three staves with *mp* dynamics. The time signature is 3/4 and the key signature has one flat (Bb).

accel.

rit.

17
 a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.
 a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.
 a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.
 a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

Muy rítmico

21
 A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya,
 A - le - lu - ya,
 A - le - lu - ya,
 A - le - lu - ya,

Sólo la 2ª vez

25
 A - le - lu - ya, a - le - lu - ya,
 A - le - lu - ya, a - le - lu - ya,
 a - le - lu - ya, a - le - lu - ya,
 a - le - lu - ya, a - le - lu - ya,

29

ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya,

a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya,

a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya,

33

ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya,

a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya,

a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya,

a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya,

37

f a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya,

f a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya,

f a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya,

f a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya,

41

a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

45

ff A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

ff A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

ff A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

ff A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

Lento