

# La batería

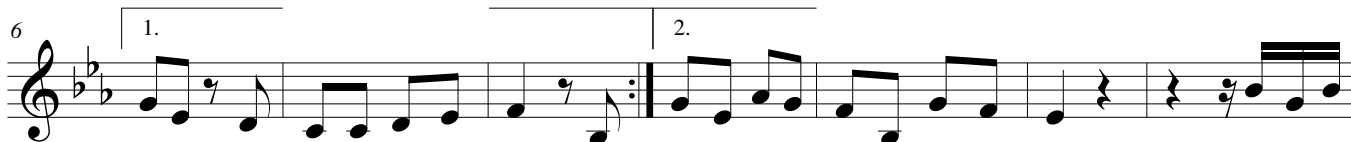
Música: Bernadet Kühne

Letra: Yolanda Reyes (Colombia, 1959)

♩ = 70



Un dí-a en la co - ci - na un pla - to res - ba - ló, ro dó so bre u - na  
ta - pa de la o - lla de un brin - co se za - fó, ca - yó so - bre los



o - lla y el rui - do co - men - zó. La va - sos y a to - dos los rom - pió. La ba - te -



rí - a, la ba - te - rí - a, qué es - can - da - lo - sa que se vol - vió. Y los ca - cha - rros con a - le -



grí - a bai - lan con - ten - tos con es - te son. La ba - te - rí - a, la ba - te -



rí - a, qué es - can - da - lo - sa que se vol - vió. Y los ca - cha - rros con a - le -



grí - a bai - lan con - ten - tos con es - te son. Y clin, que los cris - ta - les vo -  
zas, que se en - con - tra - ron cu -




la - ron al me - són, y clon, las ca - ce - ro - las si - guie - ron la fun - ción. Y  
chi - llo y te - ne - dor, y pum, que se en - re - - - -



da - ron con el gor - do cu - cha - rón. La ba - te - rí - a, la ba - te - rí - a, qué es - can - da -

43  
  
 lo - sa que se vol - vió. Y los ca - cha - rros con a - le - grí - a bai-lan con -


47  
  
 ten - tos con es - te son. La ba - te - rí - a, la ba - te - rí - a, qué es - can - da -

51  
  
 lo - sa que se vol - vió. Y los ca - cha - rros con a - le - grí - a bai-lan con -

55  
  
 ten - tos con es - te son. Y chas, la li - cúa - do - ra de pron - to se en - cen - dió, lan -  
 hor - no mi - cro - on - das tam - bién se co - nec - tó, que -

61  
  
 zó un cor - to - cir - cui - to con chis - pas de ne - ón. Y el rí - as al com - pás de un rock and  
 mó mil ca - lo -

67  
  
 roll. La ba - te - rí - a, la ba - te - rí - a, qué es - can - da - lo - sa que se vol -

72  
  
 vió. Y los ca - cha - rros con a - le - grí - a bai-lan con - ten - tos con es - te son. La ba - te -

77  
  
 rí - a, la ba - te - rí - a, qué es - can - da - lo - sa que se vol - vió. Y los ca - cha - rros con a - le -

82 **\*Grito**  
  
 grí - a bai-lan con - ten - tos con es - te son. Si len - cio en la co - ci - na la  
 tás - tro - fe en el pi - so ter -

87 1.

-fies - ta se\_a - ea - bó, la due - ña\_en - tra\_en es - ee - na por po - co le da\_un shock. Ca -  
mi - na la fun - ción, la\_es - co - ba se des -

93 2. *pp*

- li - za con un lú - gu - bre ru - mor. - La ba - te - rí - a, la ba - te - rí - a qué ca - lla -

99

- di - ta que se que - dó. Ya los ca - cha - rros se han re - co - gi - do y duer - men

103

- to - dos en su ca - jón. La ba - te - rí - a, la ba - te - rí - a qué ca - lla -

107

- di - ta que se que - dó. Ya los ca - cha - rros se han re - co - gi - do y duer - men

111 *Solo* *Molto piú tranquilo*

- to - dos en su ca - jón. La es pon - ja y el ce - pi - llo su - su - rran su can - ción, no

117 *rit.*

vue - la ni\_u - na mos - ca, no se o - ye ni\_el ja - bón.