

# Canción de atarse los cordones.

Con swing  $\text{J} = \frac{1}{8}$

Moderato ( $\text{J} = \text{c. } 108$ )

Bernadet Kühne

Para\_a - tar - me los za - pa - tos he\_in-ven - ta - do\_u-na can - ción, pues es

6

al - go com-pli - ca-do, pe-ro yo ya soy ma - yor, pa-cien - te - men - te prac-ti - ca-ré

13

y a\_a - tar-me los cor - do-nes a-pren-de - ré. Va-mos con la pri-me-ra par-te: Va-mos con la se-gun-dá par-te:

Sin swing  
Andante ( $\text{J} = \text{c. } 86$ )

Co - ge bien las dos pun - ti - tas, u - na cruz has de for - mar, pa-sa u - na por la  
Con u - no de los cor - do-nes voy for-man-do\_u-na\_o-re - ji ta, el o - tro la va\_a-brá

27

cue - va y después es - tí - ra - las. Ya pasó lo más di - fí - cil, y te - ne - mos he - cho \_el  
zan - do y se me - te\_en su cue - vi - ta. Las es - tí - ro po - co\_a po - co y ya ten - go \_hecho mi

33

nu - do, lo lle - va - mos has - ta\_a - ba - jo pa - ra que que - de se - gu - ro.  
la - zo, si de los ex - tre - mos ti - ro el la - zo se - ha de - sa - ta - do.

**Tempo primo**

Con la\_a - yu - da de mis pa - dres mu - cho yo prac - ti - ca - ré, un po - qui - to ca - da dí - a y al fi -

45

nal lo lo - gra - ré. Soy to - do un crack, soy un cam - peón, si sé\_a - tar - me los cor - do-nes ya no ha -

53

brá más tro - pe - zo - nes, y por fin se va\_a - ca - ban - do\_es - ta can - ción. perdiéndose y por

Molina, 10-11-2009.