

Suite de la flauta dulce.

1. Preparándonos para empezar.

Allegro ♩ = 125

Bernadet Kühne



Ya es-tás en ter-ce - ro, con la flau-ta vas a em-pe-zar, pe-ro an - tes de na -



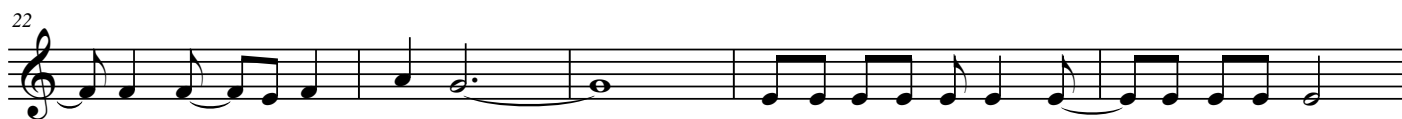
- da dos con - se - jos te voy a dar. Pon la es - pal da-rec - ta, no te



va - yas a ol - vi - dar con la ma - no de-re - cha la ten - drás que su - je - tar.



Muchos a-gu-je-ros tie - nes que ta-par, aunque el de detrás es pri - mor-dial, pon el dedo gor-do de



tu ma - no iz - quier - da. No jun-tes los co-dos de - ja el ai-re en-trar,



no su-bas los hom-bros que e - so es-tá muy mal, de-dos re-la ja-dos, e - so es fun - da-men -



tal. Es muy im - por-tan - te a-pren - der a res - pi-rar, la ba-



rri - ga es co-mo un glo - bo, tú lo de - be - rás in - flar. Al e - char el ai -

42

- re, ___ haz-lo con gran sua - vi - dad, _____ y al to - car ca - da no - ti - ta ___ con un

47

Maestro Alumnos M
va-mos a em-pe-zar, _____

"tu" la a-com-pa - ña - rás. _____ Va-mos a em-pe-zar, _____ pon mu-cha a-ten-ción, ___

52

A M A M
pon mu-cha a-ten-ción, _____ to-ma el ai-re ya, _____

_____ to-ma el ai-re ya, _____ haz lo que ha-go yo: _____

Tapando únicamente el agujero posterior, el maestro propone diferentes ritmos que los alumnos imitarán, controlando la posición de cuerpo, hombros, brazos, dedos, respiración, soplido, presión de aire...

2. ¡No toques tan fuerte!

57

No to - ques tan fuer-te, que no se ha-ce a - sí, es un ins-tru - men-to sen - si-ble y su -

68

1. 2.

til, con de-li-ca - de-za lo ha - brás de to - car, pues de o-tra ma - ne-ra se po-ne a llo - rar. No rar.

3. Vamos a tocar la nota "?"

78 **Swing!** $\text{♪} = \text{♪}^3$
4

Va-mos a to-car la no-ta "SI", va-mos a to-car la no-ta

85

"SI": el de-do ín-di-ce iz-quier-do ta-pa - rá su a-gu - je-ro, — va-mos a to-car la no-ta

89

Maestro (tocando la flauta) Alumnos M A M

"SI".

95 A 4

Va-mos a to-car, va-mos a to-car la no-ta "SI".

103

Va-mos a to-car la no-ta "LA", va-mos a to-car la no-ta "LA": man-tén el

107

"SI" en su po - si - ción y a - ña - de el de-do co - ra - zón, va - mos a to - car la no - ta

110 M A M A M

"LA".

116 A

Va-mos a to-car, va-mos a to-car la no-ta "LA"

120 4

Va-mos a to-car la no-ta "SOL", va-mos a to-car la no-ta "SOL": man-tén el



"SI", man - tén el "LA" y a - ña - de el de - do a - nu - lar, va - mos a to - car la no - ta "SOL".



M A M A M



Va - mos a to - car, va - mos a to - car la no - ta "SOL".