

# Alegria en el corazón

Pedro J. Sandoval García  
Arreglo para coro: Bernadet Kühne

**♩ = 50**

**Soprano** **pp**

**Alto** **mp**  
Du ru ru ru ru, du ru ru ru ru, du ru ru ru ru, du ru ru ru ru ru.

**Tenor** **pp**  
Du ru ru ru ru, du ru ru ru ru, du ru ru ru ru, du ru ru ru ru ru.

**Bass** **pp** **mf**  
B.C. Ha na-

**S** **p**  
B.C. B.C. Can-ta-

**A** **p** **mf** **p**  
B.C. En el mun-do su\_a-mor rei-na - rá en el co-ra - zón. Can-ta-

**T** **p**  
B.C. B.C. Can-ta-

**B** **p**  
ci-do\_en po-bre por - tal el Hi - jo de Dios. B.C. Can-ta-

**S** **mf**  
re - mos to-dos u - ni - dos pa - ra que rei - ne la paz. La\_es-pe - ran - za del hom - bre re -

**A**  
re - mos to-dos u - ni - dos pa - ra que rei - ne la paz, la paz. La\_es-pe - ran - za del hom - bre re -

**T** **p**  
re - mos to-dos u - ni - dos pa - ra que rei - ne la paz. La\_es-pe - ran - za del hom - bre re -

**B**  
re - mos to-dos u - ni - dos pa - ra que rei - ne la paz. La\_es-pe - ran - za re



## Alegria en el corazon

*cresc.*

Estríbillo

17

S na - ce, ¡A - le - lu - ya, A - le - lu - ya! A - le - grí - a\_en el co-ra - zón, ha na -

A na - ce, ¡A - le - lu - ya, A - le - lu - ya! A - le grí\_a\_en el co-ra - zón, ha na -

T na - ce, ¡A - le - lu - ya, A - le - lu - ya! A - le - grí - a, a - le - grí - a,

B na - ce, ¡A - le - lu - ya, A - le - lu - ya! A - le - grí - a,

22

S ci - do\_el Hi - jo de Dios, a los hom - bres vie - ne\_a sal - var, ¡A - le -

A ci - do\_el Hi - jo de Dios, a los hom - bres vie - ne\_a sal - var, ¡A - le -

T a - le - grí - a\_en el co-ra - zón, a - le - grí - a, a sal - var, ¡A - le -

B a - le - grí - a, a los hom - bres sal - var, ¡A -

26

S lu - ya,Ale - lu - ya, A - le - lu - ya! A - le - grí - a\_en el co-ra - zón, ha na -

A lu - ya,Ale - lu - ya, A - le - lu - ya! A - le - grí - a\_en el co-ra - zón, ha na -

T lu - ya,Ale - lu - ya, A - le - lu - ya! A - le - grí - a, a - le - grí - a,

B le - lu - ya, A - le - lu - ya! A - le - grí - a,

30

S      ci - do el Hi - jo de Dios, a los hom - bres vie - ne a sal - var, ¡A-le -

A      ci - do el Hi - jo de Dios, a los hom - bres vie - ne a sal - var, ¡A-le -

T      a le - grí - a en el co - ra - zon, a - le - grí - a, a sal - var, ¡A-le -

B      a - le - grí - a, a los hom - bres sal - var, ¡A -

34

S      lu - ya,A-le - lu - ya, A - le - lu - ya! **Fine** **p** B.C. B.C.

A      lu - ya,A-le - lu - ya, A - le - lu - ya! **p** **mf** B.C. Los án - ge - les les gui - a -

T      lu - ya,A-le - lu - ya, A - le - lu - ya! **p** B.C.

B      le - lu - ya, A - le - lu - ya! **mf** Los pas - to - res le tra-en re - ga - los. **p** B.C.

39

S      — To - dos u-ni-dos, en el pe - se - bre a Je - sús, Ma - rí - a y Jo - sé les can - ta -

A      — **p** rán To - dos u-ni-dos, en el pe - se - bre a Je - sús, Ma - rí - a y Jo - sé les can - ta -

T      — **mf** y, To - dos u-ni-dos, en el pe - se - bre a Je - sús, Ma - rí - a y Jo - sé les can - ta -

B      — **p** y, To - dos u-ni-dos, en el pe - se - bre a Je - sús, Ma - rí - a y Jo - sé les can - ta -

44

Soprano (S) *p*  
Alto (A) *p* *mf*  
Tenor (T) *p* *mf*  
Bass (B) *mf* *p*

rán. B.C. Y Ma - rí - a con-tem-pla\_a su  
rán. B.C. los pas - to - res son-rí-en tam - bién y Ma - rí - a con-tem-pla\_a su  
ran. B.C. y Ma - rí - a con-tem-pla\_a su  
rán. El Ni - ño son-rí-e al ver - los, B.C. Y Ma - rí - a con-tem-pla\_a su

50

Soprano (S) *mf* *D.S. al Fine* *f*  
Alto (A) *mp* *f*  
Tenor (T) *mp*  
Bass (B) *mp*

Hi - jo, su\_a le - grí - a ha - ce can - tar a Jo - sé. A - le  
Hi - jo, su\_a le - grí - a ha - ce can - tar a Jo - sé. A - le  
Hi - jo, su\_a - le - grí - a ha - ce can - tar a Jo - sé.  
Hi - jo, su\_a - le - grí - a ha - ce can - tar a Jo - sé.

Molina de Segura, 7 de octubre de 2017.