

Pétalos de sal

Versión voces mixtas

Letra: Meira Delmar

Música: Bernadet Kühne

Tempo de habanera ($\text{♩} = \text{c. } 60$)

Soprano

Alto

Tenor

Baritone

S

A

T

B

S

A

T

B

Di - go tu nom - bre, di - go tu nom - bre, mar; _____
oi - go tus vo - ces,
Di - go tu nom - bre, mar;
mar; _____
oi - go tus vo - ces,
Di - go tu nom - bre, mar;
mar; _____
oi - go tus vo - ces,
oi - go tus vo - ces
lar, vo -
oi - go tus vo - ces mar; _____ sien-to las o - las so-bre_el a - zul vo - lar
mar, mar; _____ sien-to las o - las so-bre_el a - zul vo - lar
mar, oi - go tus vo - ces, mar; _____ sien-to las o - las so-bre_el a - zul vo - lar
mar, mar; _____ sien-to las o - las so-bre_el a - zul vo - lar
lar, mp
co - mo pé - ta - los de sal, co - mo pé - ta - los de sal.
co - mo pé - ta - los de sal, _____ co - mo pé - ta - los de sal.
co - mo pé - ta - los de sal, de sal, de sal, _____
co - mo pé - ta - los de sal, de sal, _____

Pétalos de sal

2
17

Soprano (S): Di-go tu nom-bre, mar, tu nom-bre_ar - di - do _____
 Alto (A): Di-go tu nom - bre, di - go tu nom-bre,
 Tenor (T): — de sal. _____
 Bass (B): Di-go tu nom - bre, mar, _____
 Bass (B): pe - ta - los. _____

23

Soprano (S): de so-les y de jú - bi-lo cre - cien - te, _____
 Alto (A): y el co-ra-zón e - na - mo-ra - do
 Tenor (T): mar, de jú - bi-lo cre - cien - te, _____
 Bass (B): y el co-ra-zón a-sí
 Tenor (T): mar, de jú - bi-lo cre - cien - te, mar,
 Bass (B): y el co-ra-zón a-sí
 Bass (B): nom - bre, mar,
 Tenor (T): de jú - bi - lo cre-cien-te, mar,
 Bass (B): co - ra -

29

Soprano (S): sien - te
 Alto (A): más cla - ra la pre - sen - cia, más cla - ra la pre - sen - cia del la -
 Tenor (T): sien - te
 Bass (B): más cla - ra la pre - sen - cia, más cla - ra la pre - sen - cia del la -
 Tenor (T): sien - te
 Bass (B): más cla - ra la pre - sen - cia, más cla - ra la pre - sen - cia
 Bass (B): zón más cla - ra la pre - sen - cia, la pre - sen - cia, más cla - ra la pre - sen - cia del la -

Pétalos de sal

3

33

Soprano (S): ti - do. _____

Alto (A): ti - do. _____

Tenor (T): *mf* del la-ti-do. _____

Bass (B): ti - do. _____

Re-pe-ti-do por
Ve-le-ro que-na - ve - ga, ve - le - ro,
Ve-le-ro que na - ve - ga re-pe - ti - do _____ por los quie-to-s es -
Ve - le-ro que na - ve - ga

40

Soprano (S): es - pe - jos de la fren - te, re - gre - sa

Alto (A): por los quie-to-s es - pe - jos, _____ re-gre-sa len - ta - men - te

Tenor (T): *mf* 8 pe - jos de la fren - te, re-gre-sa tu pai - sa - je len-ta - men - te

Bass (B): por los es-pe-jos de la fren - te, re - gre - sa co-mo si re-tor-

46

Soprano (S): co - mo si re-tor - na-ra, co - mo si re-tor - na-ra del ol - vi - do. Y

Alto (A): co - mo si re-tor - na-ra, co - mo si re-tor - na-ra del ol - vi - do. Y

Tenor (T): *mf* 8 co - mo si re-tor - na-ra, co - mo si re-tor na-ra del ol - vi - do. Y

Bass (B): na - ra, re - tor - na - ra, co - mo si re-tor - na - ra del ol - vi - do.

Pétalos de sal

51

S: sur - ge _____ tu co - mar - ca ma - ri - ne - ra _____ con u - na _____ trans - hu - man - te pri - ma -
 cresc.

A: sur - ge _____ tu co - mar - ca ma - ri - ne - ra, ma - ri - ne - ra, u - na _____ pri - ma -
 cresc.

T: sur - ge _____ ma - ri - ne - ra, ma - ri - ne - ra, u - na _____ pri - ma -
 cresc.

B: *mf* Sur - ge _____ ma - ri - ne - ra, con u - na pri - ma -
 cresc.

57

S: ve - ra _____ de es - pu - mas _____ en la ma - no de cris - tal. _____ *subito p*

A: ve - ra, _____ pri - ma - ve - ra es - pu - mas _____ *p*
 de cris -

T: ve - ra, _____ pri - ma - ve - ra es - pu - mas _____ ma - no de cris - tal. _____ *p*

B: ve - ra _____ de es - pu - mas _____ de cris - tal. _____ *subito p*

62

S: agitato Y tu voz de co - lo - res, _____ y tu co - ro-na_a - la - da _____ de blan -
 agitato

A: tal. Y tu voz de co - lo - res, _____ y tu co - ro-na_a - la - da _____ de blan -
 agitato

T: Y tu voz de co - lo - res, _____ y tu co - ro-na_a - la - da _____ de blan -
 agitato

B: Y tu voz de co - lo - res, co - ro-na_a - la - da de blan cu - ra, blan - cu - ra

Pétalos de sal

5

calmarsi

66

S cu-ra tra - ba - ja - da _____ en ga - vio - tas _____ y pé - ta - los de sal. _____ Y sal. _____

A cu-ra tra - ba - ja - da _____ en ga - vio - tas _____ pé - ta - los de sal, de sal. Y sal, de

T cu-ra tra - ba - ja - da _____ en ga - vio - tas _____ pé - ta - los de sal. _____ Y sal. _____

B tra - ba - ja - da _____ pé - ta - los de sal, sal. _____ sal. _____

calmarsi

calmarsi

calmarsi

calmarsi

73

S Pé - ta - los, _____ Pé - ta - los, _____ Pé - ta - los, _____ Pé - ta - los, _____

A sal. Pé - ta - los, _____ Pé - ta - los, _____ Pé - ta - los, _____ Pé - ta - los, _____

T Pé - - ta - - los, _____ los de

B Pé - - ta - - los, _____ los de

p

>

>

>

>

78

S pé - ta - los, _____ pé - ta - los, _____ de sal. Pé - ta - los, _____ pé - ta - los, _____

A pé - ta - los, _____ pé - ta - los, _____ sal, de sal. Pé - ta - los, _____ pé - ta - los, _____

T sal, _____ de _____ sal. _____ Pé - - ta - - los, _____ ta - -

B sal, _____ de _____ sal. _____ Pé - - ta - - los, _____ ta - -

mp

>

>

>

>

mp

mp

mp

