

Redime me, Domine.

Bernadet Kühne

Adagio

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-4. The score is in 3/4 time and B-flat major. The tempo is Adagio. The dynamics are *p* (piano). The lyrics are: Soprano: Re - di - me me,; Alto: Re - di - me me,; Tenor: Re - di - me me,; Bass: Re - di - me me,.

*Cada cantor se incorpora cuando lo desee,
siguiendo el orden de entrada de las cuerdas
y repitiendo el motivo melódico ad libitum.*

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 5-8. The score is in 3/4 time and B-flat major. The tempo is Adagio. The dynamics are *p* (piano). The lyrics are: Soprano: re - di - me me, re - di - me me,; Alto: re - di - me me, re - di - me me,; Tenor: re - di - me me, re - di - me me,; Bass: re - di - me me, re - di - me me,.

tempo primo

Andante con moto
mp

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 12-15. The score is in 3/4 time and B-flat major. The tempo is tempo primo. The dynamics are *mp* (mezzo-piano). The lyrics are: Soprano: re - di - me me, Do - mi - ne. Re - di - me; Alto: re - di - me me, Do - mi - - - ne.; Tenor: re - di - me me, Do - mi - ne.; Bass: re - di - me me, Do - - - mi - - - ne.

17

S me, Do-mi - ne, et mi-se - re - re me - i: pes e - nim — me-us ste - tit in vi-a rec - ta; in ec-

A *p* Re - di - me me, re - di - me me, — re - di - me me, — re - di - me me, —

T *p* Re - di - me me, re - di - me me, re - di - me me, re - di - me me,

B *p* Re - di - me me, re - di - me me, re - di - me me, re - di - me me,

25

S cle - si-is be-ne - di-cam Do - mi - num. *p* Re - di - me me, re - di - me me, —

A *mp* re - - di-me me Do-mi - num. Re-di-me me, Do-mi - ne, et mi-se - re - re me - i:

T *p* re - - di-me me Do-mi - num. — Re - di - me me, re - di - me me, pes *mp*

B *p* re - - di-me me, Do - mi - num. Re - di - me me, re - di - me me,

33

S re - di - me me, — re - di - me me, — re - di - me me, — Do - mi - num. —

A *p* re - di - me me, — re - di - me me, — re - di - me me, — Do - mi - num.

T *p* e - nim — me-us ste - tit in vi-a rec - ta; re - di - me me, — Do - mi - num. —

B *mp* re - di - me me, re - di - me me, in ec - cle - si-is be-ne - di - cam Do - mi - num.

41 *mp* Ju - di - ca me, ju - di - ca me, ju - di - ca me, Do - mi - ne,
mp Ju - di - ca me, ju - di - ca me, ju - di - ca me, Do - mi - ne,

45 *mf* ju - di - ca me, ju - di - ca me, ju - di - ca me, Do - mi - ne, ju - di - ca me, ju - di - ca me,
mf ju - di - ca me, ju - di - ca me, ju - di - ca me, Do - mi - ne, ju - di - ca me, ju - di - ca me,
f Ju - di - ca me, ju - di - ca me, ju - di -
mf Ju - - - di - - - ca me, — ju - - - di - - -

51 *poco a poco cresc.* ju - di - ca me, Do - mi - ne, ju - di - ca me, ju - di - ca me, ju - di - ca me, Do - mi - ne,
 ju - di - ca me, Do - mi - ne ju - di - ca me, ju - di - ca me, ju - di - ca me, Do - mi - ne,
 ca me, Do - mi - ne, — quo - niam e - go in in - no - cen - ti - a me - a in - gres - sus — sum: —
 ca me, — ju - - - di - - - ca me, —

57 *ff* ju - di - ca me, ju - di - ca me, ju - di - ca me, Do - mi - ne, ju - di - ca me, ju - di - ca me, ju - di -
ff ju - di - ca me, ju - di - ca me, ju - di - ca me, Do - mi - ne, ju - - - di - -
ff et in Do - mi - no — spe - rans non in - fi - ma - bor. — Ju - di - ca me, ju - di - ca me, ju - di -
ff ju - - - di - - - ca me, — ju - - - di - -

molto rit.

Andante con moto

63

S ca me, Do-mi - ne, Do-mi - ne, Do-mi - ne, Do - mi - ne. Re - di - me me, Do-mi -

A ca me, Do-mi - ne, Do-mi - ne, Do - mi - ne. Re - di - me me, Do - mi -

T ca me, Do-mi - ne, Do-mi - ne, Do - mi - ne. Re - di - me me, Do - mi -

B ca - - - me, Do-mi - ne, Do-mi - ne, Do - mi - ne. Re - di - me me, Do - mi

pp mp

69

S ne, et mi - se - re - re me - i: pes e - nim me - us ste - tit in vi - a rec -

A ne, et mi - se - re - re me - i: pes e - nim me - us ste - tit in vi - a rec -

T ne, et mi - se - re re me - i: pes e - nim me - us ste - tit in vi - a rec -

B ne, et mi - se - re - re me - i: pes e - nim me - us ste - tit in vi - a rec -

75

S - ta; in ec - cle - si - is be - ne - di - cam Do - mi - num. A - men.

A ta; in ec - cle - si - is be - ne - di - cam Do - mi - num. A - men.

T ta; in ec - cle - si - is be - ne di - cam Do - mi - num. A - men.

B ta; in ec - cle - si - is be - ne - di - cam Do - mi - num. A - men.

rit.